

martedì 23 dicembre 2008 cultura pag. 53

CAINO. IN MOSTRA NELLA CANONICA DELLA PARROCCHIA DI S. ZENONE

Le «Proporzioni» secondo Le Rond

di Sergio Botta

Artista poliedrico, Giovanni Lamberti, più conosciuto come Le Rond, esporrà le sue opere a Caino, nella canonica della parrocchia di San Zenone: l'inaugurazione è in programma oggi alle ore 18.30. A promuovere l'iniziativa l'associazione culturale «La fucina delle idee» presieduta da Mauro Bonaglia, attiva dal 2004 sul territorio e composta da un gruppo di giovani con lo scopo di portare una ventata di novità e di rinnovamento all'interno del paese.

Il loro impegno ha trovato un valido supporto nel patrocinio della parrocchia di San Zenone, che ha messo a disposizione i locali per consentire al sodalizio di ospitare un artista di grande rilievo, in grado di interpretare un modo variegato di espressività, utilizzando materiali fuori dai canoni tradizionali. Per Le Rond la cementite, la carta, la calce, impiegati in forma materica con adeguate commistioni, non hanno più segreti, tanto che le sue opere sono conosciute in Italia, Spagna, Germania e Francia. Ovunque ha ricevuto riconoscimenti da critica e pubblico per l'originalità dei suoi lavori, che possiedono un'impronta personale e di sicuro spessore compositivo.

Le Rond non si è adagiato in questi anni sugli allori. Il suo impegno lo ha portato, infatti, ad una continua ricerca di tecniche diverse anche su strutture di rilevanti dimensioni. Il suo merito? Porsi fuori dai canoni della commercializzazione. In sostanza, un artista autentico di stampo antico, come quelli che nelle chiuse botteghe esprimevano il tocco artistico senza pensare che le loro opere potessero diventare un business.

La mostra, dal titolo «Proporzioni dinamiche» (presentata da Paolo Bolpagni, storico dell'arte all'Università Cattolica) è visitabile fino al 30 dicembre e dal 3 al 6 gennaio (solo il mattino per il giorno dell'Epifania): nei giorni feriali dalle 18.45 alle 21.30, festivi anche al mattino, dalle ore 10.45 alle 12.